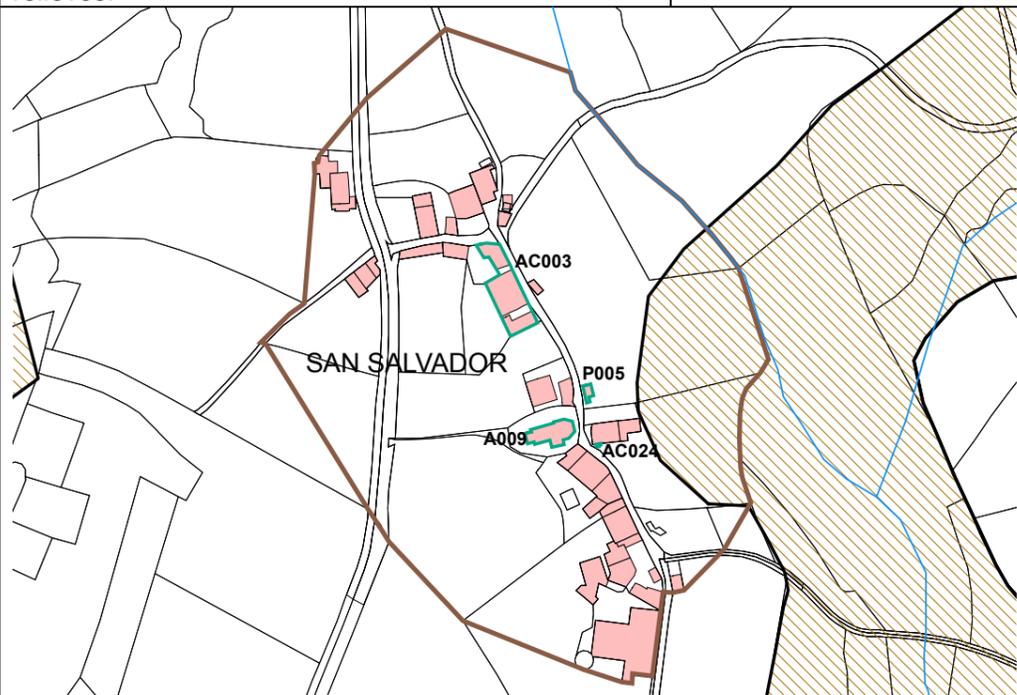


NOMBRE:	IGLESIA PARROQUIAL DE SAN SALVADOR Y VIA CRUCIS	FICHA Nº: A009
NÚCLEO: SAN SALVADOR	PARROQUIA: TOLDAOS, S. SALVADOR.	Nº HOJA DE ORDENACIÓN: 4
CARÁCTER DEL INVENTARIO: ARQUITECTURA RELIGIOSA		ORDENANZA DE APLICACIÓN: E/PP
GRADO DE PROTECCIÓN: PROTECCIÓN INTEGRAL		CLASIFICACION DEL SUELO: SNR
<p>DESCRIPCIÓN DEL BIEN: Cerrado el conjunto de iglesia y cementerio por un muro pétreo, se accede al mismo por un hueco coronado con arco de entrada de medio punto en ensanche de la fábrica. Se enmarca el mencionado arco con piezas de mampostería y se remata con un frontón triangular protegido con lajas de pizarra. Sobre el mencionado muro encontramos un bellissimo vía crucis barroco con cruces de aproximadamente un metro de altura adornadas con motivos vegetales. Una de ellas, con los mismos motivos, se destaca con la figura del Crucificado.</p> <p>La iglesia, originaria del s XII, se conserva en buen estado y el acceso principal viene presidido por una robusta torre-campanario de tres cuerpos. Se eleva sobre dos pilares y dos pilastras que conforman huecos con arcos de medio punto delimitando el atrio. Sobre él, un cuerpo ciego que se continúa en el cuerpo superior con huecos también con arcos de medio punto en cada una de las fachadas cubriéndose finalmente con estructura a cuatro aguas con pináculos en remate y en esquinas. Acceso principal con arcos en derrame. En la nave principal, cubierta a dos aguas, se abre una puerta en el lateral norte y el coro, alto, se sitúa a los pies. El pavimento es de piedra caliza, conservándose huellas de enterramientos.</p> <p>Un arco toral y otro triunfal, unidos por arcos forneros, sirven de base al cimborrio cubierto a cuatro aguas y rematado por una bella linterna columnaza con cúpula adornada con molduras y volutas y pináculo con cruz. El presbiterio se cubre con bóveda de cañón en el primer tramo y de cascarón o cuarto de esfera en el ábside.</p> <p>El retablo mayor es sencillo, con un Sagrario con el relieve del Resucitado: el salvador sedente con tiara y bola del mundo, pintado y dorado. Imaginería religiosa: Santa Bárbara, San Antonio, Santiago peregrino, ángeles adoradores,...Posee además otros dos retablos a derecha e izquierda con buenos relieves.</p>		
		<p>LOCALIZACIÓN DEL ELEMENTO CATALOGADO: perímetro delimitado por una línea verde.</p> <p>ÁREA DE PROTECCIÓN: grafiada en el entorno del bien con una línea marrón.</p> <p>DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO: medio rural</p> <p>ESTADO DE CONSERVACIÓN: presenta un aceptable estado de conservación.</p> <p>TITULARIDAD: privado.</p>